

scénář a režie: Pavla Dombrovská

loutky: Jana Francová, Eva Krásenská, Antonín Maloň

hudba: Ondřej Kyas, Pavel Drábek, Pavla Dombrovská

Volná adaptace románu Daniela Defoea. Poetická inscenace se soustředí na vnitřní život hlavní postavy. Jeto hra o rozporu snu a skutečnosti, o cestě z vysněného světa do reality, o proměně dítěte v dospělého.

ROBINSON

O cestě z dětství k dospělosti. O touhách nenaplněných a záhy bolestně naplněných. O snu, oceánu a vůli k životu. Vypráví lipové dřevo a jeho vodiči, strunné, bicí a větrné nástroje.



Dřevěné, přes metr vysoké loutky jsou tesané hladce a důmyslně (Robinson, Pátek a Maminka) i hrubě a náznakově se zbytky kůry (zvířátka a hroziví piráti). Hra je doprovázena živou hudbou (violoncello, housle, bicí) a speciálními zvukovými nástroji (větrostroj, mušlostroj).